

TEATRE CAN RAJOLER

C/ Travessera, núm. 1
Parets del Vallès - 08150

VENDA D'ENTRADES

- Una hora abans a la taquilla del teatre
- Mitjançant ingrés o transferència al compte núm. 2081-0358-19-3300003845 de l'Associació Cultural Viatgers en el Temps (fins al dia 12-1-2012).
Cal indicar el **nom** i el nombre d'entrades.
Es recolliran a la taquilla del teatre.

PRODUCCIÓ



PATROCINI



Ajuntament de
Parets del Vallès

COL·LABORACIONS



musicavivit

AURIGA

AGRAÏMENTS

Jaume Almirall, Josep Antoni Clua, Guillermina Coll,
Antònia Fernández, Sebastià Giralt, Joan Andreu Martí,
Panosa Disseny

CONTACTE: viatgerseneltemps@gmail.com

EVOCACIÓ RESSONS DE L'OLIMP

DE M. ISABEL PANOSA
DIRIGIDA PER TONI GÓMEZ



TEATRE CAN RAJOLER
PARETS DEL VALLÈS

DIUMENGE 15 DE GENER DE 2012, 19 H
PREU: 5 EUROS

PRESENTACIÓ

Evocació. Ressons de l'Olimp proposa una aproximació a uns continguts mitològics de l'antiga Grècia per ser observats des de la visió contemporània. La línia narrativa de l'obra combina la introspecció en el mite amb la interpretació del codi gestual que es desprèn de l'estudi iconogràfic de les obres d'art gregues i amb el pensament que ens transmeten els textos literaris. El fons sonor el proporcionen unes músiques que, després de dos mil·lennis d'història, ens enllacen avui amb el bressol cultural hel·lènic.

Evocació mostra una seqüència d'estats psicològics sota l'aspecte d'uns personatges que evolucionen. La posada en escena es basa en una dramaturgia en què el llenguatge del moviment, la música i les paraules pronunciades evoquen l'atmosfera d'un "passat actual".

PROGRAMA

- I. Apol·lo
- II. Musa
- III. Hèlios
- IV. Nèmesi
- V. Hades
- VI. Demèter
- VII. Dionís

PECES MUSICALS

- Primer himne dèlfic a Apol·lo
Primer oda pítica (Píndar)
Himne a la Musa (Mesomedes de Creta)
Himne al Sol (Mesomedes de Creta)
Himne a Nèmesi (Mesomedes de Creta)
Epitafi de Sícil
Himne homèric XIII a Demèter
Dionís (composició de M. Molina)

FITXA ARTÍSTICA

Ballarines

Eulàlia Bergadà, Lorena Nogal, Bea Torralvo
Amb la col·laboració d'Óscar Pérez

Interpretació musical

Vox Feminae

Pepe Luna: nai i tricord
Olga Miracle: cant, lira, cròtals i text recitat
Mauricio Molina: *tympanon* i *aulos*

Recerca, guió i realització

M. Isabel Panosa

Coreografia i direcció artística

Toni Gómez

Selecció i adaptació de textos, imatges i disseny

M. Isabel Panosa

Traducció del grec i assessorament literari

Ramon Torné

Disseny de vestuari

Isabel Llobera

Confecció de vestuari

Maribel Selma

Disseny de llums

Víctor Manuel Peralta